

EOS R3 SOYEZ PLUS RAPIDE SOYEZ MEILLEUR

L'EOS R3 est conçu pour capturer les actions les plus rapides. Conçu pour capturer les sujets en mouvement à grande vitesse et pour répondre aux exigences des photographes professionnels, avec une réactivité, une sensibilité, une fiabilité et une très grande robustesse.



- Vitesse explosive à 30 im./s
- Regardez. Réagissez.
- Conçu pour les films
- Conçu pour les professionnels
- Connectivité avancée



24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

Up to
30
Frames
Per Sec


Eye Control

ISO
102400


60p
6K RAW

IN-BODY
IMAGE
STABILIZER x OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

GAMME DE PRODUITS



EOS 1D X Mark III

EOS 1D X Mark III
EOS R3
EOS R5
EOS R6



EOS R3



EOS R5

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R3

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 36 × 24 mm
Nombre de pixels effectifs	Env. 24,1 millions de pixels
Nombre total de pixels	Env. 26,7 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires
Capteur de déplacement IS	Oui, jusqu'à 8 vitesses selon l'objectif utilisé ¹

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC X
------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	RF (les objectifs EF et EF-S peuvent être fixés à l'aide de l'ADAPTEUR EF-EOS R, de l'ADAPTEUR AVEC BAGUE DE RÉGLAGE EF-EOS R, de l'ADAPTEUR de filtre insérable EF-EOS R ; objectifs EF-M non compatibles)
Distance focale	Équivalente à 1,0x la distance focale de l'objectif avec objectifs RF et EF et 1,6x avec l'EF-S

MISE AU POINT

Type	Autofocus Dual Pixel CMOS AF II
Système/Collimateurs AF	Avec une zone de 100 % à l'horizontale et de 100 % à la verticale (sélection automatique) ² 100 % à l'horizontale et 90 % à la verticale (sélection manuelle) ²
Plage de fonctionnement AF	-7,5 à 20 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et ISO100) ³
Modes AF	One-Shot AF servo
Sélection du collimateur AF	Sélection automatique : 1053 zones AF disponibles en cas de sélection automatique Sélection manuelle : 1 collimateur AF (le format de cadrage AF peut être modifié), 4779 positions AF disponibles pour les photos (3969 pour les vidéos) Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite) Sélection manuelle : extension du collimateur AF à l'environnement Sélection manuelle : zone flexible AF 1-3 (tous les collimateurs AF répartis sur 9 à 999 zones de mise au point)

SUIVI AF

Personnes, animaux (chiens, chats et oiseaux) ou véhicules (voitures de course ou motos)

Mémorisation de l'AF

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo

Faisceau d'assistance AF

Émis par LED intégrée ou Speedlite (flash) dédié en option

Mise au point manuelle

Par la bague de l'objectif

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	En temps réel avec le capteur d'image, mesure sur 384 zones. (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 5,9 % du viseur, au centre) (3) Mesure spot : mesure spot centrale (environ 2,9 % du viseur au centre) Mesure spot liée au collimateur AF non fournie (4) Mesure moyenne à prédominance centrale
-----------------	---

Plage de mesure de luminosité

-3 à 20 IL (à 23 °C, ISO100, avec mesure évaluative)

Mémorisation d'exposition

Auto : la mémorisation d'exposition prend effet une fois la mise au point effectuée
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Fv, Tv et M

Correction d'exposition

+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB)

AEB

Prise de vue antiscintillement
Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter avec l'obturateur électronique et mécanique
Prise de vue antiscintillement haute fréquence pour les modes M et TV

Sensibilité ISO

Auto : 100 à 102.400 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)
Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 204.800⁴

OBTURATEUR

Type	Obturateur avec plan focal à commande électronique et fonction d'obturateur électronique sur capteur
Vitesse	Mécanique : 30-1/8000s (par palier de 1/3 ou de 1/2), pose longue électronique : 30-1/64.000 (par palier de 1/2 ou 1/3 jusqu'à 1/16.000, puis de 1 jusqu'à 1/64.000) (Plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue) Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Paramètres	AWB (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9
Balance des blancs personnalisée	Oui, possibilité d'enregistrer 5 réglages
Bracketing de la balance des blancs	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

VISEUR

Type	Viseur électronique couleur OLED de 0,5 pouce
Nombre de points	5,76 millions de points (1600 × 1200)
Couverture (verticale/horizontale)	Env. 100 %
Agrandissement	Env. 0,76x ²
Relief oculaire	Env. 23 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-4 à +2 m ⁻¹ (dioptries)
Performances d'affichage	Économie d'énergie : 59,94 im./s, fluidité 119,98 im./s
Informations dans le viseur	Informations sur le collimateur AF, pointeur Eye Control, indicateur de niveau d'exposition, mode de prise de vue, vitesse ISO, vitesse d'obturation, ouverture, nombre d'expositions multiples restantes, correction d'exposition, prise de vue HDR, priorité hautes lumières, prise de vue avec exposition multiple, réduction du bruit multivue, nombre de prises de vue avec retardateur, optimiseur d'objectif numérique, rafale maximum, méthode AF, niveau de la batterie, fonctionnement de l'autofocus, simulation de l'exposition, mode d'acquisition, AEB, mode de mesure, FEB, prise de vue antiscintillement, recadrage photo, rapport d'aspect, correction auto de luminosité, mémorisation d'exposition, style d'image, flash recyclé, balance des blancs, flash désactivé, correction de la balance des blancs, mémorisation de l'exposition au flash, qualité d'image, synchronisation haute vitesse, fonction Bluetooth, fonction Wi-Fi, avertissement verrouillage multifonction, histogramme, niveau électronique, informations sur l'objectif, échelle des distances de mise au point, échelle d'exposition verticale, grille

Contrôle de la profondeur de champ

Oui, via bouton personnalisé

ÉCRAN LCD

Type	Écran Clear View LCD II de 8,01 cm (3,2 pouces), env. 4,15 million de points
Couverture	Env. 100 %
Angle de vue horizontal/vertical	Env. 170° verticalement et horizontalement
Traitement	Anti-traces.
Réglage de la luminosité	Manuel : sept niveaux de réglage Réglage de la tonalité des couleurs : 4 paramètres
Utilisation de l'écran tactile	Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image. Sélection du collimateur AF pour les photos et les vidéos. Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vues de photos.
Options d'affichage	(1) Réglages de base de l'appareil photo (2) Réglages avancés de l'appareil photo (3) Réglages de l'appareil photo plus affichage de l'histogramme et double niveau (4) Pas d'informations (5) Écran de contrôle rapide (6) Affichage désactivé

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R3

FLASH

Modes

Synchronisation X

Correction d'exposition au flash

Bracketing d'exposition au flash

Mémorisation d'exposition au flash

Synchronisation sur le deuxième rideau

Griffe multifonction/griffe porte-accessoires/borne PC

Compatibilité flash externe

Contrôle flash externe

PRISE DE VUE

Modes

Styles d'image

Espace colorimétrique

Traitement de l'image

Modes d'acquisition

Prise de vue en continu

Compteur d'intervalles

TYPE DE FICHER - PHOTOS

Format d'image photo

Enregistrement simultané RAW+JPEG/HEIF

Taille d'image

Dossiers

Flash auto E-TTL II, manuel

Obturbateur mécanique à 1/200 s / 1/250° / 1^{er} rideau
1^{er} rideau, obturbateur électronique à 1/180 s

+/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX

Oui, avec un flash externe compatible

Oui

Oui, via Speedlite

Oui/Oui/Oui

E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil

Via l'écran de menu du boîtier

Photos : priorité AE flexible, programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse AE, priorité à l'ouverture AE, manuel, pose longue et personnalisé (x3)
Vidéo : programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel et personnalisé (x3)

Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)

sRGB et Adobe RGB

Priorité hautes lumières (2 réglages)

Correction auto de luminosité (4 réglages)

Réduction du bruit en exposition longue

Clarté

Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) (photo et vidéo)

Correction optique de l'objectif :

- Correction du vignettage, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement)

- Correction de la diffraction

Optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vues)

Rééchantillonnage M, S1, S2

Cadrage : les images JPEG peuvent être cadrées (ratio d'aspect : 3:2, 4:3, 16:9 ou 1:1)

Recadrage d'images

- Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal

- Redressement de l'image

- Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile

Traitement des images RAW

Exposition multiple

HDR

Conversion HEIF en JPEG

Vue par vue, Haute sensibilité en continu+, Haute sensibilité en continu, Basse sensibilité en continu, Retardateur (2 s+élécommande, 10 s+télécommande)

Env. 12 im./s max. avec obturbateur mécanique/1^{er} rideau électronique avec vitesse maintenue pour 1000+ images JPEG ou 1000 images RAW ou 30 im./s avec vitesse d'obturation électronique maintenue pour 540 images JPEG ou 150 images RAW⁶

Intégré

RAW 14 bits : RAW et C-RAW (Canon RAW original 3e édition)

JPEG 8 bits : 10 options de compression

HEIF 10 bits : 10 options de compression

Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0

Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Oui, toute combinaison RAW + JPEG ou RAW + HEIF possible

RAW/C-RAW :

Rapport 3:2 6000 x 4000, 1,6x (recadrage) 3744 x 2496

JPEG / HEIF :

Rapport 3:2 (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1)

2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600

1,6x (recadrage) (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600

Rapport 4:3 : (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1)

2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600

Rapport 16:9 : (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1)

2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344

Rapport 1:1 : (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1)

1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

De nouveaux dossiers peuvent être créés, nommés et sélectionnés manuellement

Numérotation des fichiers

Dénomination des fichiers

VIDÉO EOS

Type de vidéo

Taille de vidéo⁷

Échantillonnage des couleurs (Enregistrement interne)

Canon Log

Durée de vidéo

Vidéo à fréquence d'images élevée

Extraction d'image¹⁰

Débit binaire/Mbit/s

(1) Numérotation consécutive
(2) Réinitialisation automatique
(3) Réinitialisation manuelle

2 pré-réglages utilisateur

VIDÉO MP4 : DCI/UHD 4K (17:9/16:9) Full HD (16:9) 4K/Full HD : débit binaire variable (moyen) AVC/H.265, audio : PCM linéaire

4K/ Full HD : débit binaire variable (moyen) MPEG-4 AVC/H.264, audio : PCM linéaire

RAW 6K : CRM 12 bits, audio : PCM linéaire

RAW DCI 6K (17:9) 6000 x 3164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 im./s.)

DCI 4K (17:9) 4096 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 im./s.) intratrame ou intertrame / intertrame léger

UHD 4K (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 im./s.) intratrame ou intertrame

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 im./s.) intratrame ou intertrame

Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 im./s.) intertrame

RAW 6K 12 bits, 4K/ Full HD - YCbCr4:2:0 8 bits ou YCbCr4:2:2 10 bits

Oui, Canon Log 3

Durée maximale : 6 heures (à l'exception des films à fréquence d'images élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte au format exFAT.⁸

Vidéo MOV : 4K - DCI 4096 x 2160 / UHD 3840 x 2160 / Full HD 1920 x 1080 à 100 ou 119,9 im./s.⁹

Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4

Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,8 millions de pixels des vidéos DCI 4K

Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels des vidéos UHD 4K

(HEIF possible uniquement lorsque HDR PQ est défini)

CRM :

RAW 6K (59,97p/50p) : env. 2600 Mbit/s

RAW 6K (29,97p/25p) : env. 2000 Mbit/s

RAW 6K (24p/23,98p) : env. 1600 Mbit/s

C-RAW 6K (59,97p/50p) : env. 1800 Mbit/s

C-RAW 6K (29,97p/25p) : env. 900 Mbit/s

C-RAW 6K (24p/23,98p) : env. 720 Mbit/s

MOV : Canon Log désactivé MP4 H.264 :

DCI/UHD 4K (119,9p/100p) : env. 1880 Mbit/s

DCI/UHD 4K (59,94p/50p) : ALL-I env. 940 Mbit/s

DCI/UHD 4K (59,94p/50p) : IPB env. 230 Mbit/s

DCI/UHD 4K (59,94p/50p) : IPB léger env. 120 Mbit/s

DCI/UHD 4K (29,97p/25p/24p/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s

DCI/UHD 4K (29,97p/25p/24p/23,98p) : IPB env. 120 Mbit/s

DCI/UHD 4K (29,97p/25p/24p/23,98p) : IPB léger env. 60 Mbit/s

Full HD (119,9p/100p) : env. 360 Mbit/s

Full HD (59,94p / 50p) : ALL-I : env. 180 Mbit/s

Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 60 Mbit/s

Full HD (59,94p/50p) : IPB léger env. 35 Mbit/s

Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p) : ALL-I env. 90 Mbit/s

Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) : IPB : env. 30 Mbit/s

Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p) : IPB léger env. 12 Mbit/s

MOV : Canon Log activé MP4 H.265

DCI/UHD 4K (119,9p/100p) : env. 1880 Mbit/s

DCI/UHD 4K (59,94p/50p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s

DCI/UHD 4K (59,94p/50p) : IPB env. 340 Mbit/s

DCI/UHD 4K (59,94p/50p) : IPB léger env. 170 Mbit/s

DCI/UHD 4K (29,97p/25p/24p/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s

DCI/UHD 4K (29,97p/25p/24p/23,98p) : IPB env. 170 Mbit/s

DCI/UHD 4K (29,97p/25p/24p/23,98p) : IPB léger env. 85 Mbit/s

Full HD (119,9p/100p) : env. 470 Mbit/s

Full HD (59,94p / 50p) : ALL-I : env. 230 Mbit/s

Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 90 Mbit/s

Full HD (59,94p/50p) : IPB léger env. 50 Mbit/s

Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p) : ALL-I env. 135 Mbit/s

Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) : IPB : env. 45 Mbit/s

Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p) : IPB léger env. 28 Mbit/s

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R3

Double enregistrement	Oui	INTERFACE	
Microphone	Microphone mono intégré (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)	Ordinateur	Connecteur SuperSpeed USB-C Gen 2 USB 3.2
Affichage HDMI	Sortie vers moniteur externe uniquement (sortie des images et informations de prise de vue, les images sont enregistrées sur la carte) Sortie vers écran de l'appareil photo et moniteur externe (enregistrement simultané sur l'appareil photo et l'enregistreur externe, l'écran de l'appareil photo affiche les images avec les informations de prise de vue)	Wi-Fi	LAN sans fil (IEEE802.11 a/b/g/n/AC) (5 GHz/2,4 GHz) ¹² , avec prise en charge Bluetooth 5.0. Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, transfert vers image.canon, impression sans fil
Sortie HDMI	4K (DCI) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p, 4K (UHD) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 23.98p, Full HD 59.94p / 59.94i, 50p / 50i 480p 59.94p 57.6p 50p YCbCr non compressé 4:2:2, 8 bits ou 10 bits, sortie son via HDMI également possible	Autre	Sortie HDMI Mini (type D, compatible HDMI-CEC), microphone externe en entrée/Line In (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), terminal de type N3 (récepteur de télécommande)
Mise au point	Autofocus CMOS Dual Pixel II avec détection des visages/yeux, suivi AF (personnes, animaux et véhicules) et Autofocus Servo vidéo Mise au point manuelle	IMPRESSION DIRECTE	
Sensibilité ISO	Automatique : 100-25.600, H : jusqu'à 102.400 Manuel : 100-25.600, H : jusqu'à 102.400	PictBridge	Non pris en charge
AUTRES FONCTIONS		STOCKAGE	
Base de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles) Données IPTC (enregistrées via EOS Utility) Données IPTC (via l'application MFT) Transfert d'image avec légende (enregistrée via EOS Utility)	Type	1 × CFexpress de type B 1 × SD/SDHC/SDXC et UHS-II
Panneau LCD / Éclairage	Oui / Oui	SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE	
Étanchéité/résistance à la poussière¹¹	Oui	PC et Macintosh	Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge) OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, OS 11
Mémo vocal	Oui	LOGICIELS	
Capteur d'orientation intelligent	Oui	Traitement de l'image	Digital Photo Professional 4.15.1 ou version ultérieure, application mobile Digital Photo Professional Express (iOS uniquement)
Zoom en lecture	1,5x - 10x en 15 étapes	Autre	EOS Utility 3 (y compris capture à distance), Picture Style Editor, WFT Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, application Canon Camera Connect (iOS/Android) application Mobile File Transfer (iOS/Android)
Formats d'affichage	(1) Image unique (2) Image unique avec informations (2 niveaux) Informations basiques de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité et qualité de l'image) Informations détaillées de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS, informations IPTC (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, démarrage de séquence en rafale, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation) (8) Montage vidéo (9) Traitement RAW (10) Notation	ALIMENTATION	
Diaporama	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée	Batterie	Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E19 (incluse)
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui	Autonomie de la batterie	Avec LCD : env. 860 prises de vue (à 23 °C) Avec viseur : env. 620 prises de vue (à 23 °C) ¹³
Alerte de surexposition	Oui	Témoins de batterie	6 niveaux + pourcentage
Effacement d'images	Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte	Économie d'énergie	L'alimentation s'éteint au bout de 15 s, 30 s, 1, 3, 5, 10 ou 30 min
Protection contre l'effacement des images	Protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte (uniquement lors de la recherche d'images)	Alimentation électrique et chargeurs de batterie	Chargeur de batterie LC-E19E (fourni), adaptateur secteur AC-E19, coupleur secteur DR-E19, adaptateur secteur USB PD-E1
Retardateur	2 s ou 10 s	CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Catégories de menu	(1) Menu de prise de vue (2) Menu AF (3) Menu de lecture (4) Résecau (5) Menu de réglages (6) Menu des fonctions personnalisées (7) Mon Menu	Matériaux du boîtier	Boîtier en alliage de magnésium et polycarbonate avec fibres de verre
Langues de menu	29 langues Anglais, Allemand, Français, Néerlandais, Danois, Portugais, Finnois, Italien, Norvégien, Suédois, Espagnol, Grec, Russe, Polonais, Tchèque, Hongrois, Vietnamien, Hindi, Roumain, Ukrainien, Turc, Arabe, Thaï, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Coréen, Malais, Indonésien et Japonais	Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Mise à jour des micrologiciels	Mise à jour possible par l'utilisateur via le menu ou l'application Camera Connect (appareil photo, objectif, flash Speedlite externe, télécommande BLE, adaptateur d'objectif)	Dimensions (L × H × P)	150 × 142,6 × 87,2 mm
		Poids (boîtier uniquement)	Env. 822 g (1015 g avec batterie et carte)
		ACCESSOIRES	
		Transmetteur de fichiers sans fil	Aucun
		Objectifs	Tous les objectifs RF (EF et EF-S via des adaptateurs pour objectifs)
		Adaptateurs pour objectifs	ADAPTEUR EF-EOS R, ADAPTEUR EF-EOS R AVEC BAGUE DE RÉGLAGE, ADAPTEUR de filtre insérable EF-EOS R
		Flash	Canon Speedlite (EL-1 ¹⁴ , EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX ¹⁴ , 580EX II ¹⁴ , 600EX ¹⁴ , 600EX-RT ¹⁴ , 600EX-II-RT ¹⁴ , Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MF-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MF-26EX, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT ¹⁴ , Transmetteur Speedlite ST-E3-RT V2 ¹⁴ , Transmetteur Speedlite ST-E10)
		Télécommande	Télécommande avec socket de type N3 et Speedlite 600EX-II-RT. Télécommande Bluetooth Speedlite EL-1 et BR-E1
		Autre	Œilleton ER-h, œilleton ER-hE, Adaptateur Griffes Multifonction AD-E1, Microphone Stéréo Directionnel DM-E1D pour Griffes Flash Multifonction, Adaptateur Griffes Flash Multifonction AD-P1 pour Connexion d'un Smartphone Android (support de téléphone), Microphone Stéréo DM-E1 / DM-E100

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R3

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon, sauf mention contraire.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Notes de bas de page : -

- ¹ 8 vitesses selon les normes CIPA avec l'objectif RF 24-105mm F4 L IS USM à une distance focale de 105 mm
- ² La zone AF disponible varie en fonction de l'objectif utilisé
- ³ La mise au point automatique avec la plus faible luminosité est disponible avec un objectif f/1.2, collimateur AF central, Autofocus One-Shot, à 23 °C/73 °F, ISO 100 à l'exception des objectifs RF avec revêtement DS (Defocus Smoothing)
- ⁴ Index d'exposition recommandé.
- ⁵ Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m⁻¹ dpt
- ⁶ Selon les normes de test Canon avec carte CFexpress et lors de l'autofocus Servo, seuls les objectifs RF et certains objectifs EF peuvent être utilisés pour la prise de vue en continu à la vitesse maximale. Pour plus d'informations sur les objectifs pris en charge, consultez le site Web officiel de Canon.
La vitesse de prise de vue en continu peut être réduite par l'objectif, la vitesse d'obturation, l'ouverture, le flash, le traitement de la réduction de papillonnement, les conditions du sujet et la luminosité (par exemple, lors de prises de vue dans un endroit sombre).
- ⁷ Le format UHD 4K offre une couverture horizontale de 94 % de la zone d'image, le format Full HD de 100 %, le mode de recadrage vidéo 4K de 62 % de la zone horizontale

- ⁸ Si la température interne de l'appareil devient trop élevée, la durée d'enregistrement maximum sera réduite
- ⁹ En mode vidéo à fréquence d'images élevée, le son n'est pas enregistré
- ¹⁰ L'extraction d'images n'est pas disponible pour les vidéos RAW ou Canon Log 3
- ¹¹ Bien que l'appareil soit résistant à la poussière et à l'eau, il ne peut pas empêcher complètement la pénétration de poussière ou de gouttes d'eau.
- ¹² L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.
- ¹³ Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf indication contraire, en mode économie d'énergie
- ¹⁴ L'adaptateur Griffe Multifonction AD-E1 doit être utilisé pour conserver l'étanchéité



Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2021

Live for the story_